

209

Flt. I *mf* 3 *tr* *f* *ff*

Flt. II *mf* 3 *tr* *f* *ff*

Picc. *f* 5 *ff*

Ob. I *f* 5 *ff*

Ob. II *f* 6 *ff*

Eng. Hn. *f* 6 *ff*

Cl. I *f* *ff*

Cl. II *f* *ff*

B.Cl. *f* *ff*

Bsn. I *f* *ff*

Bsn. II *f* *ff*

C.Bsn. *f* *ff*

Hn. I *f* *gliss.* *ff*

Hn. II *f* *gliss.* *ff*

Hn. III *f* *gliss.* *ff*

Hn. IV *f* *gliss.* *ff*

Trpt. I *f* *ff*

Trpt. II *f* *ff*

Trb. I *f* *ff*

Trb. II *f* *ff*

B.Trb. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Timp.

Pc. I cymbals *f* *suspended cymbal soft mallets* *crescendo* *ff* *damp*

Pc. II *f* *crescendo* *ff* *damp*

Vlns. I *f* *non div.* *ff*

Vlns. II *f* *non div.* *ff*

Vla. *f* *non div.* *ff*

Vcs. *mf* *pizz.* *ff*

D.Bs. *mf* *non div.* *ff*